

ПРИНЯТО

Протоколом Педагогического Совета
МАДОУ «Детский сад №290»
от 29.08. 2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №290»
от 30.08.2024 г. № 112

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Песочная фантазия»

Возраст обучающихся: 3 – 7 лет
Срок реализации программы: 4 года

Составители:
Николаева Елена Николаевна,
Козырева Галина Владимировна

г. Ижевск,
2024 г

Оглавление

Раздел 1

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел 2

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Форма аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы:**

.

Раздел 1

1.1. Пояснительная записка

Программа «Песочная фантазия» разработана для дополнительного образования детей дошкольного возраста, имеет *художественную* направленность. По виду является *модифицированной*. Включает элементы программы Крыловой О.Ю. «Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного и младшего школьного возраста». Темы занятий и разработка НОД являются авторской частью программы.

Актуальность программы в том, что песочная анимация развивает ребёнка всесторонне, задействуя мелкую моторику рук, а также координацию, точность движений и прочие факторы, являющиеся сильнейшим стимулом для общего развития детей. Имеет большую заинтересованность детьми за счёт сочетания трёх компонентов: песок, подсветка стола и музыка. Сочетает в себе не только педагогические (художественно-творческие), но и арт-терапевтические аспекты: полезно как пассивным детям, стимулируя их на успех и преодоление комплекса «плохого художника», так и гиперактивным детям, заземляя их «отрицательную» энергию.

Отличительная особенность программы состоит в развитии художественного и творческого потенциала личности ребенка на основе внедрения в образовательный процесс нетрадиционной техники «Sand-Art»- искусство рисования песком на светящейся поверхности.

Адресат программы. Программа «Песочная фантазия» рассчитана на обучение детей дошкольного возраста от 3-х до 7-ми лет.

Объём и срок освоения программы-4 года

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса -подгрупповая форма организации, кружок «Песочная фантазия»

Состав группы: переменный.

Режим занятий: 2 раза в неделю

Длительность занятий составляет:

- 15 минут – младшая группа;
- 20 минут – средняя группа;
- 25 минут – старшая группа;
- 30 минут – подготовительная группа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством обучения технике рисования песком.

Задачи программы:

1. Способствовать формированию у детей практических навыков рисования в технике песочной анимации.
2. Содействовать развитию восприятия изображения, чувства цвета, формы, ритма, композиции, сенсорных способностей.
3. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию.
4. Создать условия для проявления творческой активности, самостоятельности.
5. Воспитывать эстетический вкус, интерес к технике «Sand-Art».

Задачи программы по этапам обучения:

Первый этап обучения (младшая группа):

1. Дать представление о свойствах песка и особенностях работы с ним.
2. Способствовать формированию различных приёмов рисования песком:
 - Одним пальчиком или несколькими пальцами
 - Двумя руками одновременно
 - Вытирание кулачком и пальчиком.
3. Познакомить со способами засыпания песочного фона: «Дождик», «Лодочка».
3. Развивать умение передавать в рисунке простые формы (круг, квадрат), рисовать предметы на основе этих форм, соблюдая величину и пропорции;.
4. Развивать ориентировку на плоскости стола.
5. Воспитывать стремление выполнять предложенные задания.
6. Обогащать тактильный и сенсорный опыт детей.

Второй этап обучения (средняя группа):

1. Развивать навыки рисования песком и способствовать формированию различных приёмов рисования.
2. Познакомить с новой техникой рисования: струёй из кулачка и воронки, щепоткой.
3. Способствовать освоению приёмов создания фона: наброс- закидывание и засыпание.
4. Подводить детей к объединению группы предметов в сюжет.
5. Учить декорировать рисунок дополнительными материалами.
6. Способствовать развитию воображения и творческого мышления, мелкой моторики.

Третий этап обучения (старшая группа):

1. Развивать навыки работы с сыпучим материалом – песок.
2. Развивать чувство композиции, ритма, чувство света и тени.
3. Познакомить с новыми приемами рисования песком – рисование ребром ладони, рисование струёй.
4. Продолжать учить рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук, щепоткой, кулачком.
5. Способствовать формированию умения использовать в рисовании песком дополнительные инструменты, трафареты, декоративный материал.
6. Развивать чувство симметрии, синхронизации обеих рук.

Четвёртый этап обучения (подготовительная группа):

1. Развивать все полученные навыки работы с сыпучим материалом – песок.
2. Совершенствовать технику рисования.

3. Развивать умение использовать различные техники засыпания фона.
4. Познакомить детей со способами перехода одной картины в другую – приёмами трансформации рисунка, используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа
5. Способствовать формированию умения использовать таблицы поэтапного рисования предмета.

1.3. Содержание программы

Учебный план
Первый этап обучения (младшая группа)

Тема раздела	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность мин	Кол- во занятий в месяц	Кол- во занятий в год
Знакомство с Песочной страной	2	15	4	4
Песочные картины « Линии »	2	15	4	4
Песочные картины « Дождик »	2	15	4	4
Песочные картины « Что бывает круглое »	2	15	4	4
Песочные картины « Подарки осени »	2	15	8	8
Песочные картины « Зима »	2	15	8	16
Песочные картины « Море »»	2	15	4	4
Песочные картины « Подарки папе и маме »	2	15	8	8
Песочные картины « Встречаем весну »	2	15	8	12
Песочные картины « Скоро лето »	2	15	8	8
Песочные картины « Веселый зоопарк »	2	15	8	8
Песочные картины « Летнее путешествие »	2	15	8	8
Песочные картины « Фрукты, ягоды »	2	15	8	8
Итого:				96

Учебно – тематический план
Первый этап обучения (младшая группа)

Месяц	Тема	Кол-во час		Форма занятия	Место проведения	Форма пром аттестации	Оборудование	Кол –во час итог
		теория	практи ка					
сентябрь	«Здравствуй, песок» Техника безопасности. Правила поведения.	10	5		Песочная студия			15
сентябрь	«Песочная сказка» Знакомство с песочной анимацией	10	5	арт-сказка на песке	Песочная студия			15
сентябрь	«Кучки»	5	10		Песочная студия		Пробки цветные	15
сентябрь	«Кто ходил в лесу дремучем, оставляя след»	5	10		Песочная студия			15
сентябрь	«Песочный дождик и лягушка»	5	10		Песочная студия		Шаблон лягушки	15
сентябрь	«Дождь идёт – грибок растёт»	5	10		Песочная студия		Шаблон грибка	15
сентябрь	«Лужок для Зайчика»	5	10		Песочная студия			15
сентябрь	«Кошка ловит мышек»	5	10		Песочная студия		Шаблон мышки	15
октябрь	«Забор и зёрнышки петуху»	5	10		Песочная студия		Шаблон петушка	15
октябрь	Кинетический песок – вырезание формочкой. Знакомство с материалом. Свободная тема.	5	10		Песочная студия		Кинет. песок	15

октябрь	«Клубочки и колечки для котёнка»	5	10		Песочная студия			15
октябрь	«Мячики большие и маленькие»	5	10		Песочная студия			15
октябрь	«Тарелка с баранками»	5	10		Песочная студия			15
октябрь	«Красивые дорожки»	5	10		Песочная студия		фасоль	15
октябрь	«Воздушные шары»	5	10		Песочная студия			15
октябрь	«Клумбы с цветами»	5	10		Песочная студия		Пробки цветные	15
Ноябрь	«Яблоки и ягодки»	5	10		Песочная студия			15
Ноябрь	«Огурцы и помидоры»	5	10		Песочная студия			15
Ноябрь	«Солнышко лучистое»	5	10		Песочная студия		Декорат. камешки	15
Ноябрь	«Иголки ежу и яблоко»	5	10		Песочная студия	Заполнение таблицы уровня освоения программы	Шаблон ёжика	15
Ноябрь	«Плыви, утёнок»	5	10		Песочная студия		Шаблон утёнка	15
Ноябрь	«Колобок катится»	5	10		Песочная студия			15
Ноябрь	«Украсим тарелочку»	5	10		Песочная студия			15
Ноябрь	«Загадки осени»	5	10	Развлечение	Песочная студия			15
Декабрь	«Неваляшка»	5	10		Песочная студия		Неваляшка	15

Декабрь	«Ёлочка – иголочка»	5	10		Песочная Студия		Игрушка - ёлка	15
Декабрь	«Лес для Зайца»	5	10		Песочная Студия		Шаблон зайца	15
Декабрь	«Украсим платочек»	5	10		Песочная Студия			15
Декабрь	«Зайчик – длинные ушки» (на основе неваляшки)	5	10		Песочная Студия	Фото – вернисаж «Песочные картины		15
Декабрь	«В лесу родилась ёлочка»	5	10	арт-сказка на песке	Песочная Студия		Декорат. камешки	15
Декабрь	«Новогодний шарик»	5	10		Песочная Студия		Декорат. камешки	15
Декабрь	«Новогодние игрушки» (Кинетический песок – вырезание формочкой)	5	10	Развлечение	Песочная Студия		Декорат. камешки	15
Январь	«Ёлочка нарядная»	5	10		Песочная Студия		Декорат. камешки	15
Январь	«Мишутка» (на основе неваляшки)	5	10		Песочная Студия			15
Январь	Снежинка	5	10		Песочная Студия			15
Январь	«Зайчик и Мишка» (Кинетический песок - вырезание)	5	10		Песочная Студия		Формочки «Игрушки»	15
Январь	«Зимнее дерево»	5	10		Песочная Студия			15
Январь	«Деревья в лесу»	5	10		Песочная Студия			15

Январь	«Снеговик»	5	10	Открытое занятие	Песочная Студия	Открытое занятие		15
Январь	Знакомство с квадратом. «Домик для мышки».	5	10		Песочная Студия		Шаблоны квадрат	15
Февраль	«Волны и водоросли»	5	10		Песочная Студия		Ракушки, камушки	15
Февраль	«Рыбка»	5	10		Песочная Студия		Ракушки, камушки	15
Февраль	«Осьминог»	5	10		Песочная Студия			15
Февраль	«На дне моря»	5	10		Песочная Студия		Ракушки, камушки	15
Февраль	«Кто живёт в море» (Кинетический песок)	5	10		Песочная Студия		Формочки «Морские животные»	15
Февраль	«Флажки»	5	10		Песочная Студия		Флажки	15
Февраль	«Домик»	5	10		Песочная Студия			15
Февраль	«Самолёты»	5	10		Песочная Студия			15
Март	«Ваза для цветочка»	5	10		Песочная студия		Декоратив. цветы	15
Март	«Цветок для мамы из кругов»	5	10		Песочная Студия		Пробки цветные	15
Март	«Букет» (Кинетический песок)	5	10		Песочная Студия		Формочки «Цветы»	15

Март	«Украсим чашку»	5	10		Песочная Студия		Декорат. кашечки	15
Март	«Черепашка»	5	10		Песочная Студия		Декорат. кашечки	15
Март	«Весёлые человечки»	5	10		Песочная Студия			15
Март	«Подарки для матрёшек»	5	10		Песочная Студия		Матрёшка	15
Март	«Игрушки» (засыпание в трафарет)	5	10		Песочная Студия		Трафареты	15
Апрель	«Скворечник»	5	10		Песочная Студия		Шаблон птички	15
Апрель	«Домик большой и маленький»	5	10		Песочная Студия			15
Апрель	«Ракета»	5	10		Песочная Студия		Декорат. звёзды	15
Апрель	«По морям по волнам»	5	10		Песочная Студия			15
Апрель	«Вагончики паровозу из Ромашково»	5	10		Песочная Студия	Фото – вернисаж «Песочные картины		15
Апрель	«Дерево с листочками»	5	10		Песочная Студия			15
Апрель	«Одуванчики в траве»	5	10		Песочная Студия			15
Апрель	«Грибок для Зайца»	5	10	Открытое занятие	Песочная Студия	Открытое занятие		15
Май	«Божья коровка»	5	10		Песочная Студия		Декорат. цветы	15
Май	«Гусеница»	5	10		Песочная Студия		Декорат.	15

							цветы	
Май	«Мухомор»	5	10		Песочная Студия			15
Май	«Цыплёнок»	5	10		Песочная Студия			15
Май	«Ромашки»	5	10		Песочная Студия			15
Май	«Сердечко»	5	10		Песочная Студия		Декорат. цветы	15
Май	«Бабочка»	5	10		Песочная Студия	»		15
Май	«Что умеем рисовать»	5	10		Песочная студия	Мониторинг уровня освоения программы		15
Июнь	«Обед в зоопарке»	5	10	арт-сказка на песке	Песочная студия		Шаблоны животных	15
Июнь	«Лев – царь зверей»	5	10		Песочная студия			15
Июнь	«Озорные обезьяны резво лазят по лианам»	5	10		Песочная студия		Шаблон обезьяны	15
Июнь	«Полоски для зебры»	5	10		Песочная студия		Шаблон зебры	15
Июнь	«Веселый зоопарк» (Кинетический песок)	5	10	Развлечение	Песочная студия		Формочки животные, кинетический песок	15
Июнь	«Розовый фламинго»	5	10		Песочная студия		Шаблон фламинго	15
Июнь	«Как жираф пятна потерял»	5	10	арт-сказка на песке	Песочная студия			15
Июнь	«Подарки для зверят»	5	10		Песочная студия		Фигурки зверей	15

Июль	«Остров сокровищ»	5	10	Развлечение	Песочная студия		Камушки, ракушки	15
Июль	«Разноцветные машины»	5	10		Песочная студия		Разноцветные пробки	15
Июль	«Замки из песка» (Кинетический песок)	5	10		Песочная студия		Формочки для песка	15
Июль	«Путешествие на воздушном шаре»	5	10	Развлечение	Песочная студия			15
Июль	«Высокие горы»»	5	10		Песочная студия		Трафареты птиц	15
Июль	«Колеса для трактора»	5	10		Песочная студия		Шаблон трактора и пробки	15
Июль	«Кораблик»	5	10	арт-сказка на песке	Песочная студия			15
Июль	«Мой дом»	5	10		Песочная студия		Квадраты	15
Август	«По малину в лес пойдем»	5	10		Песочная студия		Камушки	15
Август	«Корзинка»	5	10		Песочная студия		Шаблон полукруг	15
Август	«Мы делили апельсин»	5	10	Развлечение	Песочная студия		Фигурки зверей	15
Август	«Варенье для Карлсона»	5	10		Песочная студия		Шаблон банки	15
Август	«Вишенки на веточке»	5	10		Песочная студия			15
Август	«Орешки для белочки»	5	10		Песочная студия		Шаблон белочки	15
Август	«Пирожное, мороженое» (Кинетический песок)	5	10		Песочная студия		Формочки, кинетический песок, камушки	15
Август	«До свидания, лето»	5	10		Песочная студия			15

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возможные достижения ребёнка на определённом этапе завершения обучения:

Первый этап обучения (младшая группа)

Ребёнок овладеет:

- навыками рисования на песке пальцами, кулаком, насыпанием из кулачка;
- навыками изображения отдельных предметов простых по композиции на основе круга и квадрата.
- навыками рисования знакомыми приёмами линий (прямых и волнистых) в разных направлениях.
- первоначальными представлениями о свойствах песка и особенностях работы с ним.
- первоначальными знаниями техники рисования песком и сможет их воспроизвести.
- умением проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; радоваться созданным им работам.

Второй этап обучения (средняя группа)

Ребёнок овладеет:

- навыками изображения предметов и явлений, передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм, используя разные техники песочной анимации;
- приёмами рисования пальцами, ладонью, кулаком, струёй из кулачка;
- умением создавать композицию, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину;
- умением проявлять увлеченность рисованием на песке, желанием рисовать по собственному замыслу.
- умением выражать эмоции через рисунок. Рисунки передают настроение ребенка и красоту окружающего мира.

Третий этап обучения (старшая группа)

Ребёнок овладеет:

- навыками изображения предметов, сюжетных изображений (с натуры, по представлению); при этом используя разнообразные техники песочной анимации;
- графическими действиями (темным по светлому, светлым по тёмному);
- умением проявлять увлеченность рисованием на песке, желанием рисовать по собственному замыслу;
- умением дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление;
- умением выражать эмоции не только через рисунок, но и словом.

Четвёртый этап обучения (подготовительная группа)

Ребёнок овладеет:

- навыками изображения и явлений, сюжетных изображений, передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм;
- навыками самостоятельного выбора и использования разных техник песочной анимации: пальцами, ладонью, кулаком, щепотью, струёй, ребром ладони и т.д.;
- умением одновременно работать пальцами двух рук при симметричном рисовании;
- умением использовать приёмы трансформации рисунка: «затуманивание» песком старого рисунка или удаление лишнего вокруг центрального образа;
- умением рисовать с опорой на таблицы поэтапного рисования предмета;
- навыками использования дополнительных инструментов для рисования песком.
- умением самостоятельно выбирать тип изображения (светлый, темный);
- умением проявлять стабильную увлеченность в рисовании на песке, желанием рисовать по собственному замыслу.

Раздел 2

2.1.Календарный учебный график на 2024- 2025 учебный год

СЕНТЯБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

ОКТАБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
30/	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
30	31					

НОЯБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ДЕКАБРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

ЯНВАРЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
30/	31/	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

ФЕВРАЛЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

МАРТ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

АПРЕЛЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
31/	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

МАЙ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ИЮНЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

ИЮЛЬ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
30/	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

АВГУСТ						
ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

 Выходной

 Занятия

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Программа будет реализовываться в песочной студии МАДОУ «Детский сад №290». Комната хорошо освещена, создана соответствующая предметно-пространственная среда.

Оборудование:

- световые столы-планшеты со стеклянной поверхностью и подсветкой
- кварцевый белый песок для рисования на стекле
- кинетический цветной песок для моделирования песочных фигур.
- Дополнительный материал для декорирования (прозрачный цветной декоративный материал, цветные пробки и т.д.)
- Материал для нанесения рисунка (грабельки, совочки, формочки, трафареты, палочки, кисточки и т.д.)
- Подбор карточек для рисования графомоторных дорожек.
- Подбор таблиц – рисунков для поэтапного рисования.
- Наглядно-демонстрационный материал.
- Картотека пальчиковых игр.
- Диски с видеоматериалом.
- Диски с аудиоматериалом.

Кадровое сопровождение

Маслова Ольга Викторовна - воспитатель МАДОУ №290. Высшая категория.

Семинар «Влияние художественных техник на творческое развитие дошкольников. Неклассические техники». 2013г

Повышение квалификации «Организация образовательного процесса в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО» 2015г, 36ч.

2.3 Форма аттестации

Форма аттестации: открытые занятия; фотовыставки детских работ; фотоотчёты.

2.4. Оценочные материалы

Уровень подготовки знаний воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой д-ра пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества», добавив раздел «Владение техникой рисования песком». Опираясь на наблюдения во время занятий и анализ детских работ, заполняются таблицы 2 раза в учебном году.

Анализ продукта деятельности

1 этап обучения

Форма, строение и передача пропорций предмета:

Высокий уровень освоения — форма передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются;

Средний — есть незначительные искажения.

Низкий — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

Ассоциативное восприятие пятна:

Высокий уровень освоения — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

Средний — справляется при помощи взрослого;

Низкий — не видит образов в пятне и линиях.

Изобразительные навыки:

Высокий уровень освоения — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.);

Средний — испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами;

Низкий — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

Высокий уровень освоения - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

Средний — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

Низкий — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества

Высокий уровень освоения - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Средний - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Низкий — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

Владение техникой рисования песком.

Высокий уровень освоения — знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком; приёмом засыпания фона «дождик».

Средний — испытывает незначительные затруднения.

Низкий — плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка.

Таблица уровня освоения программы 1 этап обучения

№	Ф.И. ребёнка	Форма и строение предмета	Ассоциативное восприятие	Изобразительные навыки	Самостоятельность творчества	Регуляция деятельности	техника рисования песком	Итоговый результат

**Анализ продукта деятельности
2 этап обучения**

Форма, строение и передача пропорций предмета:

Высокий уровень освоения— передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

Средний — есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

Низкий — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция:

Высокий уровень освоения — расположение по всему формату, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов, составляющих картину;

Средний — на полосе формата; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

Низкий — композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Ассоциативное восприятие пятна:

Высокий уровень освоения — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

Средний — справляется при помощи взрослого;

Низкий — не видит образов в пятне и линиях.

Изобразительные навыки:

Высокий уровень освоения — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.);

Средний — испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами;

Низкий — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

Высокий уровень освоения - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

Средний — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

Низкий — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества

Высокий уровень освоения - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Средний - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Низкий — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

Владение техникой рисования песком.

Высокий уровень освоения — знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком, струёй из кулачка, по трафарету; приёмом засыпания фона «дождик», «лодочка».

Средний — испытывает незначительные затруднения.

Низкий — плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка.

Таблица уровня освоения программы 2 этап обучения

№	Ф.И. ребёнка	Форма и строение предмета	Композиция	Ассоциативное восприятие	Изобразительные навыки	Самостоятельность творчества	Регуляция деятельности	техника рисования песком	Итоговый результат

**Анализ продукта деятельности
3 этап обучения**

Форма, строение и передача пропорций предмета:

Высокий уровень освоения— передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

Средний — есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

Низкий — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция:

Высокий уровень освоения — расположение по всему формату, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов, составляющих картину;

Средний — на полосе формата; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

Низкий — композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Передача движения:

Высокий уровень освоения — движение передано достаточно чётко;

Средний — движение передано неопределённо, неумело;

Низкий — изображение статичное.

Ассоциативное восприятие пятна:

Высокий уровень освоения — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

Средний — справляется при помощи взрослого;

Низкий — не видит образов в пятне и линиях.

Изобразительные навыки:

Высокий уровень освоения — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.);

Средний — испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами;

Низкий — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

Высокий уровень освоения - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

Средний — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

Низкий — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества

Высокий уровень освоения - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Средний - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Низкий — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

Владение техникой рисования песком.

Высокий уровень освоения — знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком, струёй из кулачка, ребром ладони, щепотью; самостоятельно выбирает приёмы засыпания фона.

Средний — испытывает незначительные затруднения.

Низкий — плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка.

Таблица уровня освоения программы 3 этап обучения

№	Ф.И. ребёнка	Форма и строение предмета	Композиция	Передача движения	Ассоциативное восприятие	Изобразит. навыки	Самост-ть творчество	Регуляция деятел- ости	техника рисования песком	Итоговый . результат

Анализ продукта деятельности

4 этап обучения

Форма, строение и передача пропорций предмета:

Высокий уровень освоения — передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

Средний — есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

Низкий — искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

Композиция:

Высокий уровень освоения — расположение по всему формату, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов, составляющих картину;

Средний — на полосе формата; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

Низкий — композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Передача движения:

Высокий уровень освоения — движение передано достаточно четко;

Средний — движение передано неопределенно, неумело;

Низкий — изображение статичное.

Ассоциативное восприятие пятна:

Высокий уровень освоения — самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

Средний — справляется при помощи взрослого;

Низкий — не видит образов в пятне и линиях.

Изобразительные навыки:

Высокий уровень освоения — легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с дополнительными материалами (грабельки, трафарет, шаблон и т.д.);

Средний — испытывает затруднения при действиях с дополнительными материалами;

Низкий — рисует однотипно, материал использует неосознанно.

Регуляция деятельности:

Высокий уровень освоения - адекватно реагирует на замечания взрослого, критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

Средний — эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

Низкий — безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

Уровень самостоятельности, творчества

Высокий уровень освоения - выполняет задание самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.

Средний - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения.

Низкий — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не стремится к полному раскрытия замысла.

Владение техникой рисования песком.

Высокий уровень освоения — знает и самостоятельно использует приёмы рисования: пальчиками, кулачком, струёй из кулачка, ребром ладони, щепотью; самостоятельно выбирает приёмы засыпания фона; владеет приёмами трансформации рисунка, используя приём отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа.

Средний — испытывает незначительные затруднения.

Низкий — плохо владеет приёмами рисования, требуется помощь взрослого или подсказка.

Таблица уровня освоения программы 4 этап обучения

№	Ф.И. ребёнка	Форма и строение предмета	Композиция	Передача движения	Ассоциативное восприятие	Изобразит. навыки	Самост-ть творчество	Регуляция деятел-ости	техника рисования песком	Итоговый . результат

2.5. Методические материалы

Методы и приёмы:

Практические методы: показ приёмов рисования; метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; рисование по графомоторным дорожкам)

- Игровые методы: игровые ситуации, обыгрывание рисунка; оценка рисунка от лица игрового персонажа; мотивация деятельности от лица игрового персонажа; физминутки; пальчиковые игры.

- Наглядные: показ образцов рисунков на световом планшете, на фото, видео – показ; рассматривание схем, иллюстраций, наглядного и дидактического материала.

- Словесные методы: беседы, объяснение, указания, пояснения, уточнения, вопросы, чтение художественной литературы, загадки.

- Использование ИКТ.

Форма организации образовательного процесса: подгрупповая.

Форма организации занятия: мастер – класс, интегрированное, с использованием икт, развлечение, арт – сказка на песке.

Педагогические технологии:

- игровая;
- информационно-коммуникативные;
- изобразительной деятельности в детском саду;
- рисования песком на световых планшетах.

Алгоритм образовательного занятия.

Условно, можно выделить несколько этапов занятия с песком

I. Вводная часть:

- 1 Приветствие.
- 2 Мотивация. Тема для рисования.
- Рассмотрение объектов рисования и анализ их строения.
- 3 Пальчиковая игра.

II. Основная часть:

- 1 Разминка: репродуктивные графические упражнения, игры на песке для развития тактильно-кинестетической чувствительности и ориентировки на столе; графомоторные дорожки – для старшего возраста.
- 2. Показ новых приёмов рисования.
- 3 Самостоятельная продуктивная деятельность.

III. Заключительная часть:

- 1 Обсуждение рисунков.
- 2 3 Ритуал прощания.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова, проведение игр для привлечения внимания детей, проводятся упражнения для развития мелкой моторики рук, подготовки руки к рисованию; проведение беседы по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи, приёмы стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей – старший возраст, оценка работ от лица игрового персонажа – мл. возраст. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

2.6 Список литературы:

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
3. Зейц Мариелла. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». –М.:ИНТ, 2010г.
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми. Нетрадиционные техники»- Москва, 2007г
5. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»- Творческий центр, 2008г.
6. Крылова О.Ю. «Рабочая программа Обучение рисованию песком на световом столе детей дошкольного и младшего школьного возраста «Песочная фантазия» Москва, 2016
7. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство», С.Петербург, Детство – пресс, 2007г.
8. Шакирова Е.В. «Рисуем на песке» Парциальная образовательная программа для детей 6- 8 лет, Детство – пресс, 2019г, С.Петербург

Интернет - ресурсы:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://www.dohcolonoc.ru>